

DOMINIO PÚBLICO

***"Doscientos años y el día siguiente" (Sobre el Ateneo de Madrid,  
bicentenario)***

**MIGUEL PASTRANA**

*Socio del Ateneo desde el año 2002. Fue Secretario y Coordinador de Actos en la Junta de C  
presidida por Carlos París entre 2009 y 2014*



Detalle de la fachada del Ateneo de Madrid. E.P.

En 2020 es cuando se cumplen dos siglos del comienzo de una iniciativa socio-cultural que estaría llamada a influir notablemente en la vida de nuestro país. Hablo del Ateneo. Ha querido el destino que la efeméride coincida con un momento, duro, que el mundo atraviesa hoy.

El Ateneo ha sobrellevado épocas también trágicas. Pero yo quiero, en primer lugar, tener un recuerdo con personas quienes han fallecido en estos días amargos; personas socias y otras quienes, sin serlo, nuestra casa, aportando conocimientos, participando, sumando.

Creo que no sería justo por mi parte decir ningún nombre si no puedo decirlos todos. Algún amigo por el mundo, Algún gran artista que ayudó a nuestra Asociación en tiempos difíciles... El Ateneo, pequeña parte de una gran obra, mas parte al cabo, ha sufrido y seguirá sufriendo junto a ella.

*Ateneo Español* se llamó justamente el primero, que hoy conmemoramos. Lo crearon *los hijos* -intelectualmente hablando-, *del general Riego*, el héroe de Cabezas de San Juan. Un país -y también un continente, América-, tienen con él gratitud.

Aquel *Primer Ateneo*, -como escribiera el profesor D. Alberto Gil Novales, de quien tuve la suerte de ser un amigo-, duró exactamente lo mismo que la experiencia democratizadora a cuya luz nació: tres años. Pero adelante, en 1835, los supervivientes -vuelto del exilio-, lo refundaron ya con su nombre actual: *Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid*.

Este Ateneo tiene, pues, dos fundaciones, como la ciudad de los Buenos Aires. E igualmente, verdades de las que no se agotan. Ello explica que parezca que *siempre estamos* en nuestro Centenario, o fracción. Es cierto: hemos celebrado en 1935. en 1995. en 2010... Y celebramos ahora en 2020. Con toda iusticia. Con merecimiento.

## Apuesta por las voces críticas

Necesitamos ser más en la República de Público para que espacios de opinión como este sigan vivos y den cabida a nuevas voces y puntos de vista. Elige estar de nuestro lado.

ÚNETE A PÚBLICO

PUBLICIDAD